**ALLEGATO A**

**AL** **DIRIGENTE** **SCOLASTICO**

**del Liceo Classico Statale A. Gramsci**

**Olbia**

**OGGETTO**: domanda di partecipazione all'avviso di selezione esperti interni per l'attivazione di percorsi formativi afferenti al PON FSE

Il/La sottoscritto/a

Cognome…………………………………………………

Nome…………………………………………………………

Nato/a a……………………………………………………… il……………………………….

Titolo di studio ……………..…………………………………………………………………..

conseguito  in  data  ……………………………  con  votazione  …………………………………

Codice Fiscale ……………………………………………………………………………………

Residenza e/o recapito: Via ………………………………………………………………………

Citta’………………………………………………………………………….………………….

C.A.P…………………

Tel. N.:……………………………. Cellulare n.:……………………………… Fax n…………………

e-mail: …………………………………

C H I E D E

di partecipare all'avviso di selezione esperti interni per l'attivazione di percorsi formativi afferenti al PON FSE

A tal fine dichiara:

□    Di essere cittadino/a italiano/a o di Paese Membro della CEE (   )

□    Di godere dei diritti politici;

□    Di essere iscritto/a  nelle liste elettorali  del Comune di   per\_

□    Di non aver riportato condanne penali

□    Di  NON AVERE procedimenti penali o disciplinari pendenti;

□    AVERE procedimenti penali o disciplinari pendenti quali............................         ;

□    Di avere o non avere prestato servizio presso pubbliche amministrazioni;

□    non essere stato destituito o dispensato da Pubbliche Amministrazioni;

□    Di essere stato destituito o dispensato da Pubbliche Amministrazioni per le seguenti cause..........

□    Di possedere l’idoneità fisica per la prestazione;

□  Di essere in possesso di titolo specifico di Ente autorizzato e accreditato MIUR;

□  Di accettare tutte le indicazioni previste dal bando;

Di presentare la propria candidatura per il seguente modulo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologia modulo** | **Titolo** |  |
| Educazione motoria: sport; gioco didattico | In ballo | * SI
* NO
 |
| Educazione motoria: sport; gioco didattico | In movimento | * SI
* NO
 |
| Musica strumentale; canto corale | In\_tonando | * SI
* NO
 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | In\_ventando | * SI
* NO
 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | In \_maschera | * SI
* NO
 |
| Potenziamento della lingua straniera | In\_glese | * SI
* NO
 |
| Potenziamento delle competenze di base | In cerca del tesoro | * SI
* NO
 |
| Potenziamento delle competenze di base | In gioco | * SI
* NO
 |

In riferimento al bando di selezione esperti interni ed esterni per l'attivazione di percorsi formativi afferenti al PON FSE

il sottoscritto dichiara quanto segue:

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLI** |  |
| Laurea o titolo di accesso \_\_\_\_\_\_\_\_(descrizione)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Classi di Concorso\_\_\_\_\_\_\_ |
|  Seconda Laurea o dottorato di ricerca o istruttore CONI | * N°\_\_\_\_
 |
| Master universitario o specializzazione attinente alla tematiche richieste | * N°\_\_\_\_
 |
| Titolo di Operatore pedagogico teatrale | * N°\_\_\_\_
 |
|  Iscrizione all’albo come pubblicista giornalista | * SI
* NO
 |
| Attestati in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **ESPERIENZE DOCUMENTATE NEL SETTORE** |  |
|  Docenza a tempo indeterminato nelle scuole statali o paritarie |  n° anni\_\_\_ |
| Docenza a tempo determinato nelle scuole statali o paritarie |  n° anni\_\_\_ |
| * Esperienza in qualità di esperto in conduzione di laboratori didattici in progetti PON, POR, MIUR, RAS espletato in Scuola Secondaria di 2°grado
* Esperienza in qualità di esperto in conduzione di laboratori didattici in progetti PON, POR, MIUR, RAS espletatoin altro ordine di Scuola
 |  n° incarichi\_\_\_\_\_ |
|  Partecipazione a spettacoli teatrali in qualità di direttore artistico, regista, autore |  n° anni\_\_\_\_\_\_ |
| Conduzione di seminari, corsi o laboratori di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  n° incarichi\_\_\_\_\_\_ |
| Partecipazione a rassegne regionali/ nazionali/internazionali in qualità di cantante e/o musicista |  n° partecip.\_\_\_\_\_\_ |
| Partecipazione a esibizioni e manifestazioni regionali/nazionali /internazionali di danza moderna in qualità di danzatore o istruttore di danza |  n° partecip.\_\_\_\_\_\_ |
|  **ALTRI REQUISITI** |  |
| Competenze informatiche certificate |  n° certific.\_\_\_\_\_\_  |
| Attestato di partecipazione a Corsi di formazione di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n° certific.\_\_\_\_\_\_ |
| Riconoscimenti / premi in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n° titoli\_\_\_\_\_\_ |
| Pubblicazioni di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | n° pubblic.\_\_\_\_\_\_ |

Dà il proprio consenso al trattamento dei dati personali, compresi i dati sensibili, dichiarati per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica ed economica del rapporto di lavoro ai fini della gestione della presente procedura, ai sensi del D.lvo n. 196/2003.

 **Allega prospetto riepilogativo da cui risultino le esperienze pregresse richieste elencate separatamente indicando la tematica, i destinatari e il periodo di effettuazione.**

Data FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_